



ROMANCE DU PIED DE MOUTON

PAROLES de M^r. MARTAINVILLE

Musique et Accompagnement de PIANO FORTE-Par TAIX

Prix 1^{re} 10^s.

Chez JOUVE, Marchand de Musique, et de cordes de Naple, et Facteur d'Instrumens,
Palais du Tribunal, Galerie de Pierre, N^o 96. côté du Pérone.

N^o 15.

Moderato

Chant

PIANO

ou

HARPE

The musical score is written for voice and piano/harp. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line starts with the lyrics 'Gusman ne connaît plus d'obs --'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The score continues with two more systems of music, each with corresponding lyrics. The final system includes dynamic markings 'pp' (pianissimo) and 'mezo f' (mezzo-forte). The piece concludes with a final chord in the piano part.

--- ta -- cles, C'est un Dieu qui gui --- de ses pas: On doit s'at --

--- tendre à des mi - ra - cles Ah! pour lui qui n'en fe - rait pas! Touché d'u-

#. 15.

Deamb

ne flâ-me si pu-re Le Ciel le pro-tège en ce jour Et l'on com-

- man-de à la na--tu-re Quand on o-bé-it à l'A-meur Et l'on commandé à

la na-tu--re Quand on o-bé-it à l'Amour

2^c

Léonora que des prestiges
 Ne te causent point de frayeur,
 Et regarde tous les prodiges
 Comme des gages de bonheur;
 De Gusman la voix te rassure
 Car tu pourras voir en ce jour,
 Changer les lois de la nature
 Plutôt que celles de l'Amour. (Bis)

